

Malende i olje

Stavangerkunstneren Roar Lende har nå flyttet tilbake til Stavanger etter mange år i Bergen. Søndag åpner en utstilling med Lende i Galleri Gann i Sandnes.

Av Ole S. Nerheim | Roy Storvik (foto) Publisert 16.02.2007 - 00:00 Oppdatert 19.02.2007 - 11:46



[Se større bilde](#)

LENDE: Roar Lende stiller ut i Galleri Gann.

Han stiller ut sammen med Arne Bendik Sjur og Esther Maria Bjørneboe.

Lende bruker tradisjonell oljemaling når han maler sine bilder.

– Jeg trives best med olje, i og med det tørker langsommere. Noe som passer meg greit siden jeg bruker lang tid på mine bilder, av den grunn bruker jeg sjeldent akrylmaling. Dessuten synes jeg stoffligheten i tradisjonell oljemaling har større glød og dybde, sier Lende.

Lende bruker fotografier som modeller når han skal male.

Fotografier

– Jeg tar mange bilder, en slags dokumentasjon på ting jeg kommer over. Jeg har veldig mange bilder som jeg ofte lar ligge for å modne seg noen år før jeg begynne å male. Med mine malerier prøver jeg så å forenkle uttrykkene fra bildene, det vil si jeg prøver å trekke ut hovedessensen av det som ligger i fotografiet. De bildene jeg stiller ut her har bakgrunn i fotografier som jeg tok av dansegruppen Carte Blanche for noen år siden.

– Men her er det langt fra noen dans som skildres?

– Nei, kanskje snarere litt melankolske uttrykk, men det var også litt av meningen å dokumentere disse danserne i en litt annen situasjon, sier Lende.

Kulturhovedstad

I Bergen jobbet Lende sammen med 30 andre kunstnere i et stort hus med atelierer.

– Det var et flott arbeidssted for oss kunstnere, et hus som også ble subsidiert av kommunen. I Stavanger, som skal bli kulturhovedstad i 2008, er situasjonen med tanke på atelier langt fra en kulturhovedstad verdig. Markedsprisene her gjør at jeg nå må ha mitt atelier i eget hjem. Mye tyder på at skal en få et overkommelig atelier så må en kanskje reise til Sandnes. Jeg håper kulturhovedstaden snart klarer å tilby sine kunstnere verdige arbeidsforhold, sier Lende.